MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送　信		受　信		備　考
ベーシック	電源ON時	○	5ch	1～16		
チャンネル	設定可能	○		1～16		
モード	電源ON時	モード 3		モード 3		
	メッセージ	×		モード 4		
	代用	*********				
ノート ナンバー	:音域	1～127		1～127		
ベロシティ	ノート・オン	○		○		
	ノート・オフ	○		○		OnVelocity=0で代用
アフター	キー別	×		×		
タッチ	チャンネル別	×		×		
ピッチ・ベンド		○		○		
コントロール チェンジ	0, 32	×		×		バンク・セレクト
	1	○	0/64(*1)	○	0～127	モジュレーション
	2	×		×		ブレス・タイプ
	4	×		×		フット・タイプ
	5	○	20,50,80(*2)	○		ポルタメント・タイム
	6, 38	×		×		データ・エントリー
	7	○		○		ボリューム
	10	×		○		パンポット
	11	×		○		エクスプレッション
	64	○		○		ホールド1
	65	○	0/64(*1)	○		ポルタメント
	66	×		○		ソステヌート
	67	×		○		ソフト
	91	×		○		汎用エフェクト1(Reverb)
	93	×		○		汎用エフェクト3(Chorus)
	98, 99	×		○	GS準拠(*3)	NRPN　LSB, MSB
	100, 101	○		○		RPN　LSB, MSB(*4)
プログラム チェンジ	:設定可能範囲	×		○		プログラム・ナンバー1～128
エクスクルーシブ		×		×		
コモン	:ソング・ポジション	×		×		
	:ソング・セレクト	×		×		
	:チューン	×		×		Fine TuneはRPNで代用
リアル タイム	:クロック	×		×		
	:コマンド	×		×		
その他	:オール・サウンド・オフ	×		○		
	:リセット・オール・コントローラー	×		○		
	:ローカルON/OFF	×		×		
	:オール・ノート・オフ	○ (*5)		○		
	:アクティブ・センシング	○		○		
備考		＊1 0(Off)と64(On)の2値 ＊2 PTMの値1～3に対応(1:20, 2:50, 3:80) ＊3 GS規格と同等(ToneのVib,Env,Filter、Dr.chのPan,Rev,Tune) ＊4 BendRange, Tuning(Fine,Courseとも), RPNnullに対応 ＊5 Function/OCTで送信可能				

モード 1 : オムニ・オン、ポリ　　モード 2 : オムニ・オン、モノ　　○ : あり

モード 3 : オムニ・オフ、ポリ　　モード 4 : オムニ・オフ、モノ　　× : なし